

آخر خبر

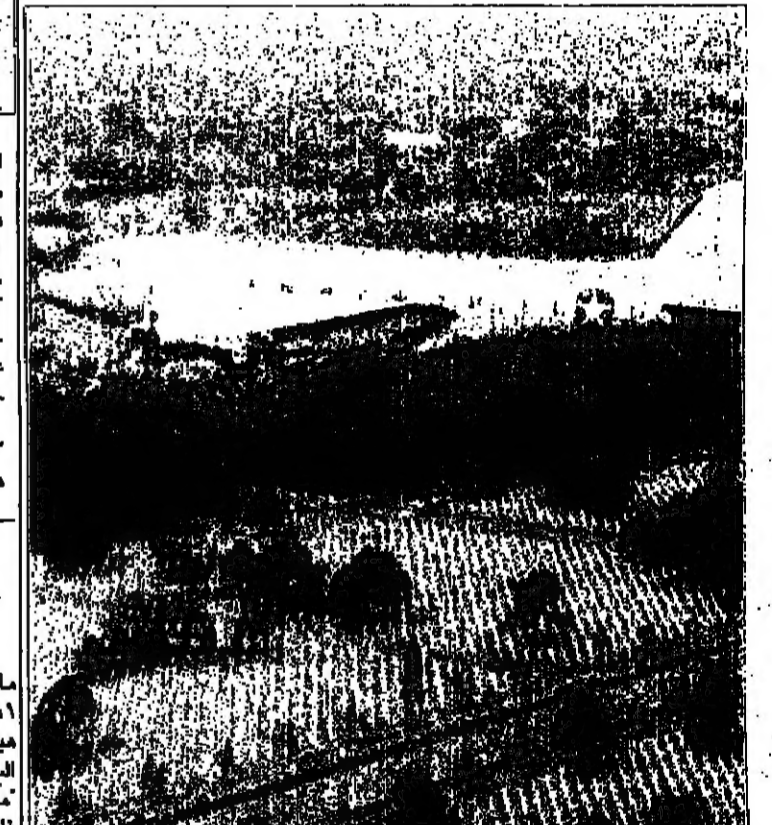
حملة "آداب" شاملة في لبنان

نكر تلفزيون لبنان امس الخميس ان اكثر من ٢٠٠ شريط فيديو ابحي تمت مصادرتها وتم اغلاق ١٦ صالة سينما خلال اسبوع في لبنان في اطار حملة تشنها الشرطة الاخلاقية. وقال تلفزيون لبنان ان صمغرة شابات نقل اعمارهن عن ١٥ عاما تم توقيطن بتهمة نشر الافلام منافية للاخلاق على القاصرين. وتحدث شكر عن برنامج لاصادة

"الجرافة" تلاحق المافيا الايطالية

اكدت مصادر قضائية ان الشرطة الاثلية اوقعت يوم الخميس ٢٧ شخصا في منطقة جبلا جنوب مدينتي للاشتباه بانتمائهم الى المافيا. واوضحت هذه المصادر ان هذه العملية التي اطلق عليها اسم "بولنديز"

الحلفاء!



في الخامس من حزيران المقبل سوف يحيي الأطفال ذكرى يوم اليهود وسيلقون من قدامس للحاربين الأميركيين بالهبوب المخللات من طافوزي "داكوتا دني" - بني ٢٠٠٧ فوق بلدة كركليل الفرنسية حيث توجد مقبرة القتي اميركيين في الحرب.

راحة .. في روما!



رون تيرنر أحد الممثلين الذي يمثلون بالولايات المتحدة في التلفزيون الأميركي. وفي دمجته "ساري كينال" الشهيرة المعية ومثلا متجسرا إلى روما للامتجاء بعد ان انتسبها من ممثل كوميدي في الفيلم الشهير "الملك الذي تم خيلسوره في اسبانيا وايطاليا". يقول تيرنر انه يستمتع لحنه ايام الزميلة منذ العهد الذي بذله في الفيلم.

حرب النجوم



يبدو ان علاقة المغنية الأميركية "مادونا" بالمسلة المعروفة كيم باسنجر، ليس على ما يرام، خصوصا بعد ما اصيبت كيم زمرأ للاغراء في السينما عقب نجاحها في فيلم ٢/٨ ويكن الذي مثلت فيه الى جانب "ميكي الرابك". وبعد العلاقة المتوترة بين المغنية المعلة الى منافسة بينهما على من تكون الاولى في مجال الاغراء كيم، قالت متحدية "مادونا" في اصبي جس أكثر مما في جسد ابونا كله واكدت ذلك اما "مادونا" فقد رفضت الرد على قول كيم "معتبرة اسمها محض خيال ويرجع في خاة الاحلام". ويذكر ان "مادونا" بصقت في وجه للفرد والمثل "روي" عندما التقت مصافاة، في احد استوديوهات هوليوود، لانه اصبح مرة من ان حلمه يتحول جوريا كيم.

الأم قتلت ابنتها في منزل الرعب

اكدت شرطة غلوستر (بريطانيا) ان روز ماري وست زوجة فريدير وست البناء ابنته بيل ١٦ شابة اتهمت صباح امس الجمعة بقتل ابنتها ميريث التي اختفت في العام ١٩٨٦ وهي في السادسة عشرة. وكان عمر على جثة الفتاة في منزل الرعب الذي كان يقيم فيها الزوجان في غلوستر. وقد اتهمت وست بارتكاب ثنائي جرائم كان زوجها متوفا بها. اما الزوج فلا يزال متوفا. وقال زوجت الاولى وابنتها البالغة ثنائي سنوات في العام ١٩٧٢.

عودة .. من الشرق



عاد الى فلاديمير استيه امين من المثلث الكاب الروسي المثلث - في جبهة - كشمير سريشيفان وكان لكشمير الصائن على جائزة نوبل للسلام في من بلاد قبل ١٨ عاما ويكن الى يشكوه ابيه يورمكلاي.

جديث السبت

كوكيتيل الدم.. والدمع

عندما اتخذ قرار فتح الجرح اليمني كانت الايدي تمتد بالكؤوس. بعضها فارغ يطلب رشقة من الدم العربي، بعدما انتهت آخر رشقة من هذا الدم الذي تزف في حرب الخليج الثانية. بعضها نصف مملوء بدم الوجه الذي فقده حاملوه ايضا في تلك الحرب، وبعضها يريد ان يجرب كوكيتيل الدم والدمع ويقتد بدم اخيه ميتا. لم نلجأ بحرب اليمن. تماما كما لم نلجأ باز الاقليم الشرق الأوسط استحقاقات والسلام ضد عرفنا ان حرب الخليج الثانية لن تكون الاخيرة. فيدمنا ثلثة وربما اربعة وخامسة. الى ان تصق اسرائيل والولايات المتحدة امرا كان مضيقا. اليوم، يتحدثون عن تحويل حل ازمة اليمن تماما كما تحدثوا عن تحويل حل الازمة العراقية الكويتية. يطالبون بتدخل مجلس الامن وهم يبركون ان المجلس ما هو الا اداة اميركية. يريدون تثبيت الوضع الضابط الناجم عن التحرك العسكري الشمالي باتجاه الجنوب وعن اعلان الجيوب الاتصال. ... انهم يضعون اطفالهم في وسط الجرح ويوسعونه تعميقا وزنا والما. لا تدري ان كانوا هم يدرون ان الجرح في الجسم يمتد سويا. وان الحريق حين يشتعل لا تعرف نهايته. وان الاطباء الدولي لكل المراقق العربية ما زادها يوما الا لهيبا على لهيب. ان كانوا يدرون فانها الطامة الكبيرة وان كانوا لا يدرون الطامة اكبر. ولا ننظمه كذلك. لقد اشعلت اليمن لارتفاع درجة حرارة المنطقة المحيطة بئر للفظ العربية. واعيد تقسيم اليمن لاثبات ان الحرب والاستقرار لا يتحققان لكن خيطهما المترازين لن يلتقا عند حدود اليمن. وما يتوخا شمالا وشمالا الشمال والشمال شمال الشمال. وما يستمران حتى الوقت الثالث لثلاث القديم الشرق الأوسط. هناك عند منابع دولة والفرا حيث يلق سد "تاتوريك" العظيم. ... ليهم يدرون. ليتهم يدركون ان حرب الخليج الرابعة وما تتفجر على الحدود السودانية المصرية لتتل المراقق مشغلة في هذا الوطن المعزول حتى يرك على قدميه طبا لرشقة ماء من تركيا او حبة قمح من اسرائيل او ... دولارا من واشنطن. ليتهم يتعلمون من انهيار الدم لن الكرامة وعظرون الليرة على الصلحة العربية العليا. ليتهم يستفيدون كم اصبح وزن الواحد منهم في ميزان الدولي بعدما سار في الركب الثلاثي. وزحف الى ما بين الارض والسما. معلقا. تائها. معرضا للسقوط في اية لحظة. هل يتوقف للامانة ١٢ لا نلن ذلك فهذا هو عصر المسا.

رشاد ابو داود

عادت الى الحياة

قبيل نقلها الى المشرحة

اعلنت وكالة انباء جنوب افريقيا امس الجمعة ان امرأة في جنوب افريقيا في ال ٦٦ من العمر عادت الى الحياة بعد ثلاث ساعات من اعلان الانذار. وعارفتها الحياة في احد مستشفيات بورت الورايت (جنوب افريقيا) فيما كان يتم تعذيبه المة لنقلها الى المشرحة. وكانت ماري بونا، قتلت الى مستشفى حيث اكرم في حالة غيبوبة واعلنت وفاة المغاة للفتاة بعد ظهر الخميس انها فارقت الحياة. وقالت ابنتها اما نيل. علم صليها تروى على ويحمل الى لندن الان. والجهاز الذي يسجل نشاط القلب اظهر على الشاشة خطا ضعيفا. وعارفت العائلة الطبيب الذي قدم قادم والجيلة على نفسها ليجر بجهد مرامس الجلائر. واتصل الاطباء بعد ثلاث ساعات بالمشفى. وعارفتها ان نقلت القلب حات الى الخفاق. وقالت عذبا عمت الى المستشفى انوارها. انبثجت في رباتها انها تحس بالمشفى.

آخر خبر

يومية... سياسية.. مستقلة.. تصدر ظهر

اسسها ابراهيم سكجها سنة ١٩٥٠
العدد ١٩٤ - الأحد ١٩٩٤/٥/٢٩ - الاثنين ١٩٩٤/٥/٣٠ ايار الموافق ١٨ ذو الحجة ١٤١٤ هـ ١٠٠ فلس
عمان - الملكة الاردنية الهاشمية - هاتف ٦٨٢.٦٦ فاكس ٦٨٩٤٧ ص ب ٣٢١.٩٥

آخر لحظة

صرحت مصادر سياسية اسرائيلية بان الحكومة الاسرائيلية ستعرض على منظمة التحرير الفلسطينية نقل مؤسساتها من القدس الشرقية الى مدينة اريحا. وقالت ان حكومة اسحق رابين تعتبر استمرار وجود هذه المؤسسات في القدس خرقا لاتفاق القاهرة. واضافت ان اسرائيل والولايات المتحدة حذرتا المنظمة من اقامة مؤسسات جديدة لها في المدينة المقدسة. من ناحية ثانية ذكرت الازاعة الاسرائيلية صباح اليوم ان الدول الداعمة لسلطة الحكم الذاتي الفلسطيني مستعدة لتقديم ٧٢٠ مليون دولار لها هذا العام لشرية اقامة منظمة التحرير مؤسسات الحكم الذاتي وتوضيح الاغراض التي ستخصص لها تلك الاموال.

طلب لبنان رسمياً من مجلس الأمن الدولي فجر اليوم عقد جلسة لمناقشة اختلاف اسرائيل للمسؤول الاصولي اللبناني مصطفى ديراني. وصرح مسؤولون لبنانيون بان الحكومة اللبنانية تدعو مجلس الامن الى سحب اسرائيل ومطالبتها باطلاق سراح ديراني.

آخر خبر" تنفرد بنشر نص برنامج مجلس السلطة الوطنية الصادر فجر اليوم

شعث يلتقي شاحاك اليوم والمجلس الوطني يعقد في ١٢ آب في غزة

العمل على عودة نازحي ٦٧



التنصار الوزير ام جهاد - وزيرة الشؤون الاجتماعية

تونس - عمان - من فتحي البرقاوي ومائز سعادة
انتهت فجر اليوم اجتماعات مجلس السلطة الوطنية الفلسطيني في تونس. وصرح بيان، تنفرد آخر خبر، بنشره، تضمن برنامج السلطة ومقدمة البرنامج السياسي والاسس العامة وطبيعة السلطة وصلاحياتها واسلوب عملها. واكد البيان ان المجلس سيعمل على فتح ابواب عودة نازحي ٦٧ وعلى تعزيز العلاقة الخاصة بالطار الجوار العربي وعلى راسها الارين ومصر. ومن جهة ثانية اكد مصدر قيادي فلسطيني لآخر خبر، ان د. نبيل شعث سيلتقي اليوم في غزة الجنرال امين شاحاك لبحث عملية استكمال تنفيذ الاتفاق وترتيبات دخول الرئيس ياسر عرفات الى منطقة الحكم الذاتي. وعلمت آخر خبر، ان شعث سيلتقي الاسرائيليين بقرار اللجنة التنفيذية بعدد المجلس الوطني الفلسطيني في غزة يوم ١٢ اب المقبل. وكذلك بضرورة انشاء المر الفلسطيني على معبري رفح وجسر الملك حسين كما اشترط عرفات قبل دخوله منطقة الحكم الذاتي. ورفضت رفضت اسرائيل امس موعد الثالث من حزيران الذي طلبته المنظمة وذلك لقطع الطريق على عرفات للمشاركة في القمة الافريقية كرئيس دولة. وعلى ضوء ذلك حدد موعد ١٥ حزيران لدخوله منطقة الحكم الذاتي.



المصري والنشاشيبي عقب انتهاء لاجتماع تونس

الشماليون والجنوبيون يتبادلون قصصاً بصواريخ سكود

اليمن: استئناف "حرب المدن"



على عبد الله صالح الى الرئيس حسني مبارك ليصل رئيس وزراء اليمن للمزيد جسد ابر وكان الاصل قد اعلن في نيويورك ان ان جسد لاجل السلام يجب ان يكون في اطار منظمة عمان حيث دعا الامامان قابوس بن سعيد الى انهاء الحرب الاهلية في اليمن والاشتراك في محادثات يمنية.

اكدت اخر الانباء الواردة من اليمن صباح اليوم ان القوات الشمالية والجنوبية تبادلت خلال الساعات القليلة الماضية قصصاً بصواريخ ارض ارض في استئناف "حرب المدن" فيما سادت هبة في عدة مناطق القتال في جنوب البلاد. وقالت ان القوات اليمنية الجنوبية اطلقت صاروخين على اقل من صباح اليوم على مناطق شمالية فيما أطلقت القوات الشمالية من جانبها صاروخين على عدن وضواحيها مما اسفر عن مقتل جرح عدد من الضحايا. وتكونت مهابات طوفانية ان عدة غير معلة اطلقت لقتال الذي فيما قالت مصادر في صنعاء ان الزعماء الشماليين يرغبون في اعطاء فرصة للتفاوض والعودة الى الحياة الطبيعية.

بحر الضمير السياسي وتوقع ان يتألف ائتلاف يمنيون الشماليون في صنعاء اليوم لوقف الحرب والعودة الى الحياة الطبيعية. وقال ان الزعماء الشماليين يرغبون في اعطاء فرصة للتفاوض والعودة الى الحياة الطبيعية.

الداخلية تطلب موازنات الاحزاب

تأخر في إعسادة بنداً قسماً

فجّر رأسه برصاصه

٢٥ ألف سائح الماني

زاروا الاردين العام الماضي

تشنسديد السرفسية

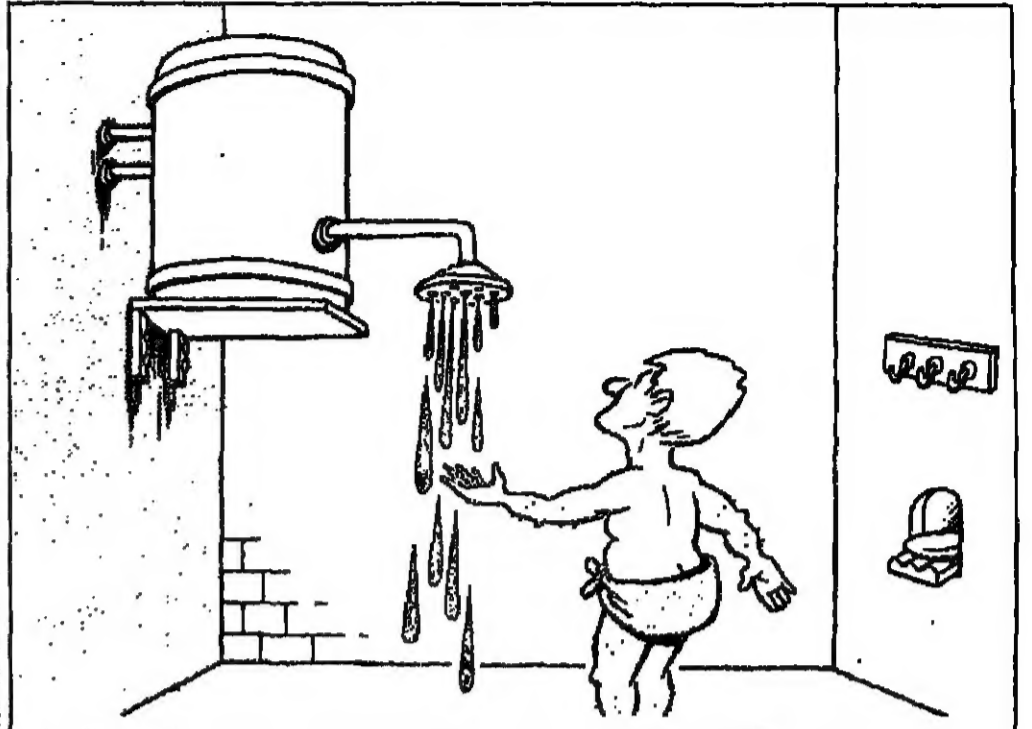
على ميساه التشرب والالبيان

على عبد الله صالح الى الرئيس حسني مبارك ليصل رئيس وزراء اليمن للمزيد جسد ابر وكان الاصل قد اعلن في نيويورك ان ان جسد لاجل السلام يجب ان يكون في اطار منظمة عمان حيث دعا الامامان قابوس بن سعيد الى انهاء الحرب الاهلية في اليمن والاشتراك في محادثات يمنية.

بحر الضمير السياسي وتوقع ان يتألف ائتلاف يمنيون الشماليون في صنعاء اليوم لوقف الحرب والعودة الى الحياة الطبيعية. وقال ان الزعماء الشماليين يرغبون في اعطاء فرصة للتفاوض والعودة الى الحياة الطبيعية.

هكذا من الأصل

آخر خبر



معاريف

دعا الى انتقاء التصريحات الفلسطينية

صادق: التهديدات بالعودة الى غزة .. هراء!

لندن - قدس برس وصف وليد مسابق نائب وزير الزراعة الإسرائيلي وعضو الكنيست عن حركة «ميرتس» اليسارية تهديدات بعض المسؤولين الإسرائيليين بالعودة مرة أخرى الى غزة وانتقاداتهم لسلطة الحكم الفلسطيني بأنها «هراء» مشيرة الى ان عملية السلام لا يمكن الرجوع عنها وان غزة الآن بعيدة عن الاحتلال الإسرائيلي بالرغم من وجود الاستيطان.

وقال في تصريحات أدلى بها أمس لوكالة «قدس برس» في لندن ان حكومة رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق رابين «ليست الحكومة الأفضل عدي، الا ان مشاركة حركة «ميرتس» في هذه الحكومة» لم تكن خيارا بين سبي وحسن وانما بين سيء وإسوأ، لأن البديل هو حكومة يمينية ممثلة بحزب الليكود أو تحالف بين حزبي العمل والليكود».

وقال صادق - الذي عرف بنشاطه في التقريب بين وجهتي النظر العربية والإسرائيلية من خلال عمله السابق في معهد الدراسات العربية واليهودية في باقة الغربية - ان اتفاق تطبيع الحكم الذاتي هو «بداية خمسة علينا ان نعرف كيف نعملها دفعة للأمام».

غير انه اثنان الى ان الأمور اذا ما استمرت على ما هي عليه الآن فلا معنى للسلام، وأضاف: يجب ان تكون هناك ثقة بين الفلسطينيين والإسرائيليين، وان يحدث تطور باتجاه البناء الهشبة الفلسطينية الوطنية والقومية إضافة الى بناء البيئة الاقتصادية للشعب الفلسطيني.

ولم يعلق بيروز الجدل الإسرائيلي على التصريحات التي أدلى بها رئيس الوزراء الفلسطيني ياسر عرفات حول مسألة تحرير القدس أثناء تواجده في جنوب إفريقيا قال: بالرغم من ان رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات ابا جبار لم يحدد في كلمة الجهاد ما فسره الإسرائيليون الا انني كنت أفضح لوالده ان كل هذا التصريح الذي من شأنه ان يستمر مستمسك الأوهام



ولم يعلق بيروز الجدل الإسرائيلي على التصريحات التي أدلى بها رئيس الوزراء الفلسطيني ياسر عرفات حول مسألة تحرير القدس أثناء تواجده في جنوب إفريقيا قال: بالرغم من ان رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات ابا جبار لم يحدد في كلمة الجهاد ما فسره الإسرائيليون الا انني كنت أفضح لوالده ان كل هذا التصريح الذي من شأنه ان يستمر مستمسك الأوهام

World press

الصحة العالمية

استماع آخر خبر

اغلاق السلطات الإسرائيلية لمدينة أريحا ليوم واحد لتتمكن الشرطة الفلسطينية من ترتيب أوضاعها، ورفع الحظر عن الأسلحة البريطانية لإسرائيل، وتقييده بشروط مع سوريا، والحرب اليمنية وتحول الانتظار نحو المحاكمة القليلة الأكثر إثارة للشيخ عمر عبد الرحمن، كانت موضع تعليقات الصحف الأميركية والأوروبية.

الواشنطن بوست - الأميركية

مسموح للسلطة الفلسطينية اصدار تشريعات جديدة

نشرت صحيفة «واشنطن بوست» مقالا بقلم مراسلها في القدس ديفيد هوفمان، تحدث فيه عن قيام القوات الإسرائيلية بإغلاق مدينة أريحا، لمنع قوات الشرطة الفلسطينية من القيام بتنظيم نفسها، بعد اعتقالها بطريق الخطأ مستوطنين يهودا مسلحين ومصادرة سلاحهم مؤقتا. وقالت الصحيفة، ان إغلاق مدينة أريحا لمدة يوم واحد، كان مؤشرا جديدا على حالة «الارتباك» وعدم الوضوح التي تحيط بعملية نشر المقاتلين الفلسطينيين، الذين قدموا من مصر والعراق والسودان والأردن. وتقول الصحيفة ان أفراد قوات الشرطة الفلسطينية، ومعظمهم لا يتكلم العربية او الانجليزية، يجدون صعوبة كبيرة في التعامل مع اليهود الإسرائيليين، الذين لا يتكلمون العربية عند حدوث اي توتر. وقال الصحيفة ان قوات الشرطة الإسرائيلية والفلسطينية على خلاف، حول ما اذا كان يحق للمستوطنين اليهود دخول مدينة أريحا وهم يحملون السلاح. وتحدثت الصحيفة ايضا عن اعلان زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات، اعادة العمل بجميع القوانين التي كانت سارية قبل عام ١٩٦٧، وقد نظر الى خطوة عرفات هذه كما اشارت اليه الصحيفة، على انها محاولة من جانب واحد لإلغاء جميع القوانين والتشريعات، التي اصدرتها سلطات الاحتلال العسكرية الإسرائيلية منذ عام ١٩٦٧.

التايمز - البريطانية

رفع الحظر عن الاسلحة البريطانية لسوريا بشروط

علق مايكل بينين من صحيفة «التايمز» على البيان الذي ذكر ان رفع الحظر عن بيع الاسلحة البريطانية لسوريا، مرتبط بإحراز تقدم في العملية السلمية، وان ذلك يتوافق على قرار مشترك من الاتحاد الأوروبي. ويذهب من ذلك ان أي توصية تقدم بها بريطانيا لبقاء دول الاتحاد الأوروبي، سيتم ربطها بدلائل على ان سوريا توقفت عن مساندة «الإرهاب». وتابع التايمز تعليقا نشره الى ان توقيت الإعلان الذي صدر عن رفع الحظر على بيع الاسلحة البريطانية لإسرائيل، له علاقة كبيرة بالوضع السياسي في بريطانيا، اذ تنطلق حكومة المحافظين ليضاء أصوات اليهود المساندين لإسرائيل في الانتخابات الأوروبية القادمة في الواقع ربما تكون الرسالة التي اثارها جدلا، قد اعادت ببساطة تأكيد السياسة البريطانية القاطنة، بان بريطانيا لا تزال تعترف بالوضع القائم في القدس، كما حدثت خجلة التقسيم التي اقترها الأمم المتحدة عام ١٩٤٧، غير ان بريطانيا تؤيد منذ فترة طويلة سيادة الأمر الواقع الإسرائيلية على القدس الغربية.

التايمز - البريطانية

الحرب اليمنية نزاع على السلطة

نشرت صحيفة «التايمز» مقالة بقلم الدكتور عمر الحسن، رئيس مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية عن الحرب في اليمن، يقول كاتب المقالة، ان الاعلان عن قيام جمهورية ديمقراطية في جنوب اليمن في الذكرى الرابعة للوحدة، هو إشارة واضحة الى الشمال على ان المعارضة الجنوبية للوحدة تتمتع بقاعدة واسعة، لكن كاتب المقالة يقول ان الحرب في نزاع على السلطة أكثر منها حربا شعبية.

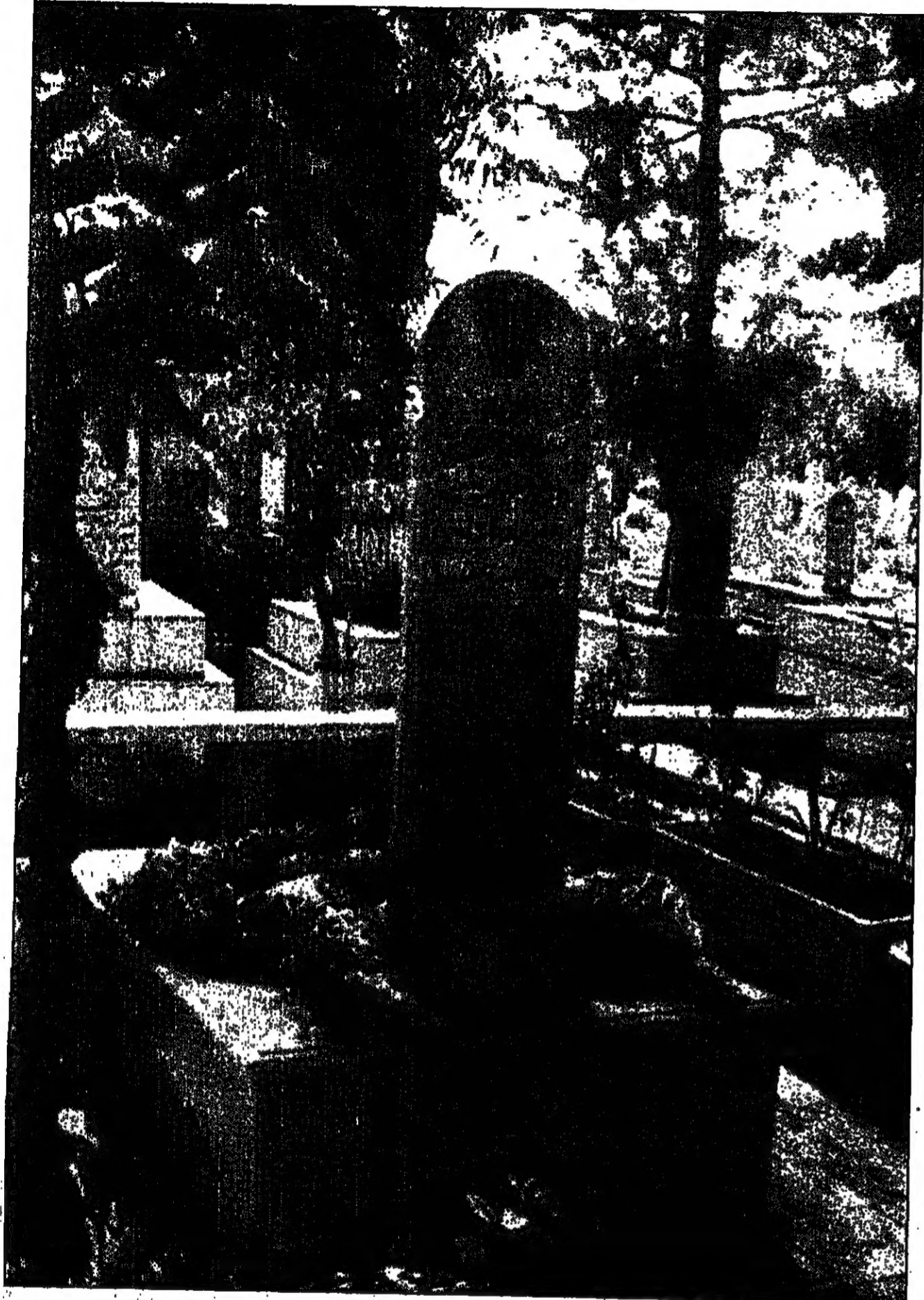
ويضيف الدكتور الحسن ليراق على الدوافع الكامنة وراء الوحدة في لقام الاول فيقول: ان الدافع الكبير لاتفاق الوحدة عام ١٩٩٠ اقتراب جنوب اليمن من الانهيار، ورأي الشمال الأقل نموا فرصة للفوز بالاعتراف الدولي، بينما احساس الجانبين بالحاجة الى استغلال النفط بصورة مشتركة في المناطق الحدودية. ويبرر كاتب مقالة التايمز عن اسفه من ان اليمن، هو من أكثر المناطق تسليحا في العالم، ويرى إمكانية حدوث كارثة إنسانية ويقول، ان كمية الأسلحة تعني ان القارة مع لبنان أو يوغسلافيا ليست امرا مستبعدا.

الغارديان - البريطانية

يهدد الطريق امام بريطانيا لشراء صواريخ اسرائيلية

حول قرار الحكومة البريطانية رفع الحظر عن بيع الاسلحة البريطانية لإسرائيل، قال ايان بلايالي في صحيفة «الغارديان» كاتب إسرائيل وما زالت تنتظر الحظر البريطاني على اجراء رمزي، وليس خطوة ذات أهمية عملية، فهي تحصل على معظم اسلحتها من الولايات المتحدة، الا ان انهاء الحظر سيهدد الطريق امام بريطانيا لشراء صواريخ إسرائيلية.

آخر خبر



الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد



بقلم: مزوان العلان

الشاهد

قبر... وشواهد قبر... قضية وشهود قضية... اسماء ضمنت الحياة باحترق حاجز الموت... في مقبرة الشهداء بنحيم البرموك / حمص جثمانان رجال وساء الحشرات اجسادهم وضحايا العدوان والمدن للتحرق زعموا - وخيا وتمزق ابداننا بلان الأرض كل الأرض، لنا، وكل منّا فسيفسك هذا الرصاصات ان حوت موت مؤلا إلى حياة، فاصبحنا بنفهم حروبا من نر نجد الممد وحلف القسم على ان لا يصيبح شمس من الأرض التي ماتوا لأجلها، ولم يستشهد المقاتلون ان لم يكن من أجل، ولحقه.

المطربة اللبنانية مهى الريم



منذ اطلاقها الاولى على شاشة تلفزيون المؤسسة اللبنانية للإرسال LBC عبر برنامج الهواة (ستوديو الفن) تنمى المشاهدين للمطربة الشابة مهى الريم، الفوز بالميدالية الذهبية عن فئة الاغنية الطربية العربية. كونها الامير بين اللواتي اشتركن عن نفس الفئة من حيث طواعية الصوت وقوته، وحسن الاداء.

وبالعمل صدقت تنبؤات للمشاهدين، وحققته مهى ما انتظروه منها، حين غنت لكوكب الشرق السيدة ام كلثوم، وفازت بالميدالية الذهبية مع شهادة تقدير، وتنويه من لجنة التحكيم التي ضمت مختصين في ميادين الفن المختلفة.

ومهى الريم هو الاسم الفني للمطربة اللبنانية الشابة مهى بيلوني. اما استبدال الاسم فكان فكرة (مخرج برنامج) ستوديو الفن سيمون لسمير الذي ارتأى وضع كلمة (الريم) مكان كلمة (بيلوني) جنباً للفظ الذي قد يحدث نظراً للتشابه الكبير في الاسم بينها وبين شقيقته المطربة مهى بيلوني.

لكن مهى لا ترى في هذا التبديل أي تأثير فهو بنظرها لا يقدم ولا يؤخر في عمل الفنان او نجاحه وشهرته.

• ستألفها : هل نفهم من كلماتك أنك فلوغسه كما هو معروف، تسود في مرحلة زمنية معينة، وتزول مع الزمن وهذا يعني أن موسيقى الغناء الملهزون وغير الاصيل ستنتشر عاجلاً ام اجلاً واذا عدنا للاسباب الكامنة وراء هذه الفوضى نجد ان واقع الاغنية مصاب بمفاعيل الحرب واقراراتها على كافة الصعد، ولكن مع انتهاء الحرب وقرب انتهاء افرازاتها سيعد فن الغناء الى اصالة.

• كيف تحددن الخلل في الاغنيات - المشار اليها؟ - انا لا اضع الهم كله على الاغنية فهناك اصوات جميلة، لكن ما يقدم لها عبارة عن الحان وكلمات غير مناسبة.

• لا للشعور - الا يمكن ان نضيف مسجلة اخرى للفوضى وهي الفرور الذي اصاب الكثيرين ممن حققوا بعض النجاح؟ - طبعاً... ويرايني ان على الفنان

تأثير العائلة والبيئة

• يلاحظ المستمع تقارباً كبيراً بين اصوات المطربات للشقيقات ميشلين ومي وهي كيف تحاولن التميز واليجاد مسافات (غير استبدال الاسماء؟)

• في الحقيقة هذا التقارب وراثي، ومرتب بالعمل البيئي فالجو العائلي الذي فنان يؤثر في مسيرته وصوته بطريقة اقله، وكنتي من اسرة فنية عريقة حيث ان والدي يهودي الوسيقي والغناء واللاتي مغربة سابقة في الازمنة اللبنانية.

• وشقيقتي ميشلين وهي شقيقة طريفيما نحو الشهرة والظهورية كل هذه العوامل لا بد ان تؤثر في ادائي الفني... اما كيف يمكن ايجاد مسافات لهذا عالم لغوية الاغنيات التي تغشاهما والتي لا بد ان يجد فيها المستمع فوارق عديدة سواء في طريقه استخدام الطرق الصوتية او في طريقه الاداء.

أعمال على الطريق

• مهى الريم ادت اغنيات طربية للسيدة ام كلثوم وعرفها الجمهور بها... كيف سيتغير عليك باعمال خاصة؟

• في الحقيقة بداية المعرفة كانت عبر لفظة خاصة عنوانها (ياي) وتقدم (هواو) وهي لفظة اولى على طريق اتزان عمل كبير في المستقبل.

• وما هي اللحظة الفنية التي انت في حيلك بعد فوزك في برنامج (ستوديو الفن)؟

• السعادة مني الهراوي احياء حفلة خاصة في لندن وكنت سعيدة جداً بهذا الحدث لأن تمثيل لبنان في الخارج اعتبره وسام شرف.

• اخيراً... ماذا تعدن جمهوراً؟

• بشرط كاسيت سوف يطرح في الاسواق قريباً ويضمن خمس اغنيات من الحان دور ميشال جحا ومحمد زكي اللاح ومحمد ماضي ونجاة اللاح.

خضر حيدر/ بيروت

آخر خبر

في ذكرى استشهاد مهدي عامل



ضلوع غريبة

النائب توجان فيصل

تسريح... ببعض الحق

هذه المقالة للنائب "توجان فيصل" عن مشاكل المرأة التشريعية، وحول التشريع الجديد الذي ستطرحه. اللجنة الوطنية العليا لشؤون المرأة، ومحاولة توجان وضع النقاط على الحروف قبل اقرار التشريع الجديد، ومناقشته من خلال ما تم في مجلس النواب حول ذلك.

ويعتبر هذا المقال بمثابة نقاش لما سيتم مناقشته أيضاً في مجلس النواب بعد عودة التشريع.

الأنف ذكره من مجلس الاعيان.

وهو دعوة إلى كل الفاضلين تجاه حقوق المرأة من رجال ونساء، ليخوضوا فعلياً هذا النقاش، مون التماس.

في غياب تام لمطرحها في تشريعاتنا، وإنما على الأغلب إما في وجود تشريعات تعطيها حقاً ناقصة عما تتطلبه ميادين المساواة الدستورية بين المواطنين والمساواة الإنسانية بين بني البشر، أو في وجود تشريعات غير قابلة للتطبيق بسبب عيب في النص القانوني ذاته لم يتم الإتيان إليه عند وضعه أو لعدم أخذ ذلك التشريع الواقع المعاش والمطبق بين المرأة والمواطن أثراً السلبية عليه إلى حد تعمله وشله تماماً.

لهذا أحييت أن أتيه لتشريع جديد مطروح من قبل اللجنة الوطنية العليا لشؤون المرأة قبل أن يمر بصيغته الحالية والتي لن تعيد للمرأة في شيء ومع تعديري الكبير لوجهها وإن لا أتة كان يري أو أن اللجنة تستل مع مجلس النواب، ومن باب أولى مع المرأة التالية الوجود، أو على الأقل تفتح جلسات مناقشة قانوني الكائنين والمستحقين لتعرف حقيقة ما جرى بشأن خلق المرأة المخلقة في هذا القانون، وذلك لأنهم لا يسمون بالإنسان إلا على الجسد القائم بالجنس، وهذا كان سيحدث للجنة بخصوصية شخص وخبراتها فانها الاطلاع عليها والاستفادة منها للوصول إلى تعديل يتم تسلياً لتعديرات المرأة التي طالت تمتدداً وأولاداً.

فمن أين أتى على لسان بعض أعضاء اللجنة/ كما قد طرحنا في مجلس النواب حق المرأة المطلقة خلافاً لتسلياً في البقاء في المنزل، وتحمية الحقيقة والتحرر المرأة من سيطرة من الرجال الذين استخيمهم - وإن أكر من عارضها بقوة هذه المرة على الأقل - أحياء أن أذكر أن سماعة الدكتور أحمد القضاة قام بطرح الاقتراح وقبعت أنا بشرح

الفكرة المتبعة بأن ما نطرحه ليس مع المرأة وفرد الرجل وإنما هو حفاظ على حق من وقع عليها عسف من نوع ما - وهو عسف بالتعريف الشرعي أي أن الإسلام لا يقره - من أن يستتبع هذا العسف عسف وظلم من الملأين والمستحقين تص على ما يلي:

ينتقل حق الإستمرار في إشغال المجرور إلى الزوجة المطلقة مع أولادها إن وجدت كمتستجدين أصليين في حالة صدور حكم قضي من محكمة مختصة بطلاق الزوج، أو إنصال كسني حالة تركه للمجرور.

إلا أن هذا النص، للأسف لن يجدي المرأة شيئاً ولن يغير من الواقع القائم إلا الذر اليسير، وذلك للأسباب التالية:

أولاً: المطلقة على واقع القضائي في المحاكم الشرعية يمزجون مدى صموده إتيان عودتها القانون من مجلس الاعيان. وهي مناقشة هذه للنص المزمع علينا الآن بعد عودة القانون من مجلس الاعيان. وهي مناقشة أفضل أن أقدمها على صفحات الصحف قبل أن أقدمها في اللجنة القانونية، والتشجيع على تحاشياً لتكرار تخليب للواقع التقديري والتمسك براء المكتسبات القانونية غير المشروعة على المستويات التشريعية والسياسية المطلوب من المبرر - دون الرجوع للزوجة وأخذ ما لفتها أو حتى تزيين الطلاق بغير حقا شرعياً له، وبالتالي فإن إتيان التصرف لا يتم حقيقة إلا في حالة واحدة من كل عدة مئات، إن لم يكن آلاف حالات الطلاق التي تلقاها فيها الزوجة بركة لهذا فإن اقتراحى هو أن يصنع المجرور للزوجة والأولاد إن وجدوا بعد القضاء فترة لمدة في حالة الطلاق الرجعي، الواقع من طرف الزوج، وإتيان هذا النص لأن المعنى المتعارف به في القضاء الشرعي للطلاق الرجعي هو الطلاق الذي لا يحصل فيه الزوج على موافقة الزوجة، بينما في حالة الطلاق الطردي على الطلاق يسمى هذا طلاقاً بالثأب يوقعه المجرور أو كبيره حين يبعد.

لمن؟! ومتى تبرج النساء..؟!

يحتنون في هذا المجال حول المرأة الفرنسية والفرنسية بقرانهم: ان جوارب القاتلين لاجل من السيلان.

ومن هنا لن نلق في وجه التبرج والفرز عند النساء، رغم إعلاننا للقيمة الرجعية للانسان بالدرجة الاولى، الا اننا نتساءل متى ولان يكون هذا الفرز...؟

كثيرات من يقفن امام المرأة يومياً ساعات وساعات يرتدين الثياب ثم يبدلنها ثم يبدلنها... اللع ووضفن من شأن وجودهن بالكحل والمصباغ ويتزينن ويتزينن في تصفيف شعرهن أو لتزيين كفي يديهن كن على موعد عاطفي أو اذا كن ذاهبات الى العمل أو الى التسوق أو في زيارة عائلية. وفيما كانت الامهات عندما يرين خطبة إحدى الفتيات لأحد الأولاد، كن يزينهن صباغاً وأكراً كي يشاهدنها عندما تستيقظ من النوم حيث لا يسمعن ولا سنازين ولا تاج.

لأنه عندما تعيد اصدقاءهن الى البيت فتخلع فستاناً للفرقة وتزين السامبيق من وجهها وتزين من شعرها لتسريعه فيصبح مظهرها مثيراً، ولكن ما يريه العين فانهما متغيران، والذين مالاين الذين فاتها لتبديل التي واحدة أخرى بشكل وصورة.

وتحطو هذا الامر تتجلى عندما تكون المرأة متزوجة، فهي تهتم بظهورها وتختار عند خروجها من المنزل لآه غاية كانت، بينما في بيتها تفضل رديتها

كما ان الذهب والفضة كانت تلبسه النساء للزينة ولكي لا يزع عند الحاجة او الفاقة وفي الاسلام حديث السنة ان تتجلى المرأة بالفضة دون الذهب. اما اليوم فندج الى جانب الاكسسوارات المتعددة والمتنوعة، التزيين بالذهب والماس واللصقات ان استطاعت الى ذلك سبيلاً... وما أكثرهن في مجتمعاتنا...

أما جمال وجه المرأة وشعرها وجهتها، فانه بالفرق الذي تملك فيه المرأة جمالاً طبيعياً واثقياً، بالقد الذي تفتني حاجاتها لإتيان بعض الخيل لتبدو جميلة... فكل ما تقوم به المرأة من تبرج سواء على صعيد طريقة تصفيف الشعر أو اختيارها للزينة الملائمة أو استعمالها لاختلاف صيغ الماكياج والمطلوات أو ارتداؤها لأدوية الرشاقة وتصفيف الوزن أو مراجمتها الطبيعية بخصوص مشاكل البشرة والتجاعيد وجه الفتيات... اللع كل ذلك نوع من السيل لتقوم بها المرأة من أجل أن تبدو أكثر جمالاً في عيني الرجل والمختصين.

فالتبرج على اختلاف أنواعه هو نوع من السيل المتعمد لكي يبعد المرأة في مظهر معين نظراً للطبيعي. ولتلق مظهر أكثر فتنة وإغراء، والخوف كل الجدل أن تبذل المرأة يوماً بعد يوم الى مجموعة من التزيين والمطلوات وأصناف المكياج بعيداً عن المعايير الحقيقية للمرأة الانسان كجسد وروح والفردوسيون



للناس في الماضي كانت مجرد حاجة يفتي بها الانسان بره الشتاء وحر الصيف ويحمي جسمه من البرد، بينما هي اليوم أداة لتوصيل جمال البشك والظهور وإبراز مكنونات الجسد ومجسوساً عند التمتع الجنسي يلهون وراء الموضة اعتقاداً منهم أنهم بذلك يكتن ثناء عاصرات.

هكذا في الأصل

توجان فيصل

أنا بيلين



النجمة الفنية والممثلة الأسبانية (أنا بيلين) انتهت مؤخرًا من إطلاق عملين فنيين عظيمين

مسيرتها الفنية، أولهما: الألبوم الغنائي (سموم للقلب)، الذي تم بيع (١٤٠) ألف نسخة منه. حاليًا ظهور في الأسواق والمكتبات الموسيقية، واعتبر من الألبومات الرئيسية في حياة (أنا) الفنية. وثانيهما: الفيلم السينمائي (الطافجية بانديراس) الذي نال ست جوائز خلال مهرجان توزيع جوائز (غويا) السينمائية لعام ١٩٩٤. ونعند هذه الجوائز مثابة أوسكار السينما الأسبانية.

الغناء والسينما

عاشت (أنا بيلين) الموسيقى البرازيلية وهي لا تزال صبية لم يتجاوز عمرها (١٢) سنة. ومن هناك امتد هذا الحب ليجتذبه نماذج مختلفة من الموسيقى، تقول أنا: خلال الفترة التي تلتها استأجرنا - سترنج - سيمفوني، وبعدما تطلبنا كنت أبحث كالمجنون في مكتبات بين الأسطوانات بين - جيكي براكه - إز جوا جيلبرت - وأما - ألبيرتو - فيد أحييت أيضًا وكنت أنتدج إليه عيني المذبح إلا أن أهم ما ألفت انتباهي موسيقى السانبا من نوبة واحدة كما لو كانت أغنية متطورة الآن.

وفيما تطلق بالمتاح السينمائي، فإن فكرة (أنا بيلين) تحولت إلى الأيام الأولى من زواجها بهذا العالم الساحر عندما كانت تتردد في دور عرض الأفلام متباح كل يوم أحد بغرفة الخلفيات المبداء لشاهد فاعلم في آن واحد.

مجال الإخراج

تذكر (أنا بيلين) على العمدة في الإخراج خلف الكاميرا والقيام بإخراج شريط فيلمه - جريدة - الجال الذي كانت قد طرقت بابه من قبل ويرت من خلاله سرف تون، ولكن هذه المرة لا تعرف متى - تقول أنا: (عندما يضادف أن تقع في يدي قصة جيدة وأنا أجد لشخصها جها، ويبدو لي أنها تلمسني، أن ارتد في أن

أخر خبر

جمال حار



أخوض تجربة الإخراج ثانية. وأنا من صنف النساء اللاتي يترقن كل الأبواب، إلا أنني لم أغامر لم أكن مستعدة لذلك. (أنا بيلين) لا تفكر في أن تتفرع لجمال الإخراج، ولكنها تعتبر من القادرات على تصوير أفلام ناجحة. هناك من يعتقد نفسه مخرجًا بعد أول فيلم له - تقول أنا: أنا - كان - وأن كنت قد خلقت روائي تجربة وخبرة لا بأس بها في الإخراج، حيث أنني كنت قريبة من صوم ومشاكل الممثلين، لاني واحدة منهم هذا الأمر يجب أن ينتبه إليه كل من يضمعل بمهمة الإخراج الفيلمي، أن الممثلين هم بمثابة حلقة الوصل بين ما يريد المخرج والجمهور، إلا أن أغلب من يفعلون خلف الكاميرا يجهلون ذلك.

الفنانة المتميزة

من المعروف أن النجمة الغنائية والسينمائية (أنا بيلين) متزوجة من الممثل والمؤلف الموسيقي الأسباني (فكتور مانويل)، الذي يعد هو الآخر أحد أبرز الوجوه الغنائية في الوسط الفني الأسباني والأمريكي - اللاتيني.

ويشكل الاثنان منذ زمن بعيد ثنائيا فنيا ملتزما، وعندما طرح سؤال حول ما تبقى من تلك الصورة في التزام الفني لـ (أنا بيلين) تجيب قائلة: كل شيء باق، وسوف يبقى كل شيء كما هو، لأن ما من شيء قد أصبح سهلا، بطريقة وأخرى، أن ذات المشاكل والهجوم السابقة لا تزال حاضرة حتى الآن. وعلينا أن نناضل من أجل كل شيء، علينا أن نكافح ضد الظلم، أينما وجد واعتقد أن من يجب أن يعمل هذه الرؤية هم نحن أصحاب الثقافة.

"الطافجية بانديراس"

من أحدث الأفلام السينمائية التي اشتركت (أنا بيلين) في بطولةها (الطافجية بانديراس) للمخرج (خوسيه لويس غارثيا سانجيد) ووفت إلى جانب أنا في الفيلم (جيان ماريا فاونته) و (خوان ديلينو) وكان هذا الفيلم قد فاز خلال مهرجان (غويا) السينمائي الأخير والذي يقام في إسبانيا سنويا، لأحياء العمل الأفلام المتجدة، ست جوائز هي: أفضل نص، أفضل فيلم، أفضل موسيقى، أفضل مونتاج وأفضل مكياف وأخيرا أفضل تشيكل للفيلم.

ولم (الطافجية بانديراس) الذي ألفت

(أنا بيلين) من خلاله أنها قادرة في التمثيل أيضا، ماخوذة قصته عن رواية للاديب الأسباني المعروف (فابو - الكلا) وتكون أحداثها في بداية القرن الحالي في إحدى دول أمريكا اللاتينية، غير متعددة وبأسلوب الحكيم والذكاء والخيال.

بوسيف
سليم
إبراهيم

أخر خبر



السينما

لم يشارك الفنان كمال الشناوي بالمصور في حفل الختام لمهرجان الأفلام الروائية الرابع، بعد ما فاجأه الأم في الليلة كمال من الفنانين الذين يحضرون على حضور المهرجانات بانتظام.

السينما

نجح أحمد السنياطي في الحصول على موافقة الطرية ورده لفنان له - أحمد هو ابن الموسيقار الراحل رياض السنياطي.

السينما

أولفت القوى الأمنية اللبنانية المطرب الشاب وائل كفوري مدة ساعتين لعدم حياته الأتراق الثبوتية له الرنج روفر الذي كان يقوده ليلاً. وقد أخرج عن المطرب كفوري، فيما استمر حجز الرنج إلى حين تسجيله في مصلحة تسجيل السيارات.

السينما

تصور المطربة مائدة الرومي حاليا أغنياتها الجديدة «أبحث عني» على طريقة الفيديو كليب، من إخراج نقولا ميناغة. كتب كلمات الأغنية الشاعر أشفي الحاج ولحنها مبدو منتر.

حروف سمعية البارودي

تصور الممثلة اللبنانية سميرة بارودي حاليا، برنامجا ثانيا بعنوان «حروف» لصالح أبو ظبي. يجري التصوير في إمارة عجمان بالإمارات العربية المتحدة.

مبا المخرى

تشترك المطربة اللبنانية مينا المخرى في مسرحية «الخيول» المصرية إلى جانب الفنانين محمود ياسين وسعدا أبو، من إخراج جلال الشرفاوي. مينا تلعب دور الممثلة في المسرحية وسجلت اللقطات التي يتضمنها العرض، ولحنها الموسيقار محمد الرزقي.

فيديو

الكلب المجنون وغلوري

MAD DOG AND GLORY

مطربة روزيت دي تيرسو، أولما نورمان، بيل موراوي، أولما كاروسو، هاليك نيمان، إخراج جون ماغنتون، إنتاج أمريكي - ١٩٩٢، سينما روتشمارد برايس، تصوير راي هولير - بالالوان، موسيقى المصور بولشيان، مونتاج/خرج مكاني، بيتينا ماغنتيني، مدة العرض: (٩٦) دقيقة.

عشان هذا الصباح



تصوير: زهران زهران

رصيف

أمد لكم رصيف العمر، بلاطة، بلاطة... فأعبروا إليها الجالون بالشمس والشمس والشرب وعصير الاناناس، اعبروا رصيف اضلحي إلى مجد البروليتاريا الذي غطته أكاس الشعارات وعباب المصانع، اعبروا جسر قناتنا الحدودية إلى ضفاف الد الوضاء حيث ستتهض ناطحات السحاب من تطلع رؤوسا في الباصات، وشركات التأمين التي تزين على جوعنا مدى الحياة ضد الشيع والمرافق السمنة، والفاخر التي سسكنها مجاناً دون أن تشغلنا هموم التفكير بدفع الأقساط. اعبروا تقاريم أيماننا الدابلية إلى غابات الفرع المورقة، انقلوا ما تشارون من أزهارها ولكن حذار أن تسقطها اقدامكم المجلدة، فما أفسى موت زهرة في هذا الزمن الذي أصبح فيه موت عشرة آلاف إنسان شيئاً عادياً تماماً، اعبروا نشرات اخبارنا إلى ما وراء ظهر الذئبة من مروج خضراء تتقاذف فيها الغزلان ويتملق تحت اشجارها العشاق، اعبروا إلى ينابيع الحكمة، إلى زراشت وهو يامررك بشريعة الضمك، إلى ابن عربي وهو يوصيكم بالمشق، إلى فريد الدين العطار وهو يرشدكم إلى جبل قاف حيث السعادة والخلود ولقاء المصوب. اعبروا... اعبروا... ولكن حذار أن تتسوق.

عدنان الصائغ

«جون ماغنتون» مخرج فيلم «مدرسي صوة» مسرحي الذي يعد من المخرجين الذين يتميزون بالسلوك معاصر وأجيد في الوسط السينمائي بهذا الفيلم، ويقصد فيلم «مدرسي» ليدلج اليوم (الكلب المجنون وغلوري) يكون كيد مخرج على مولد، دون أن يخضع لأوامر الدول وأغرامات، كما يعد من خلال شريط الفيلم الأخير.

ولقد حالف الحظ هذا المخرج في مهمته لصناعة فيلم يقنعن تعباً جيداً للزلف الأكاذيب شهرة في أيماننا هذه نريشانة برايس، وروي قصة ثلاث شخصيات غير متباينة رجل بوليس جهل وفيل رجل جنديات مختلفين أثناء علاقات مع الآخرين، وستة وفيلدج تمت تمتصت رجل البرابيس الليل من الثاني من هذا تتحول قصة الفيلم (الكلب المجنون وغلوري) من كوميديا، إلى لرميا، بلعبة بأحداث معقدة إيطاليا، الرافيسجون (روبرت دي برون، بيل موراوي، أولما نورمان)، الذين يرون أنهم يشكون مركز كل هذه الأحداث. ولا يمكن أن يتناقض من الممثلين القاديين والطاقم الذي أحاط بمنطق الفيلم (ماريان شكوريسون)، الذين شاركوا في صناعة فيلم ناجح وجيد.

هكذا من الأصل

أخضر خير ٢٤

استوفى الشروط الضرورية لشحن هجمات واسعة النطاق

الجيش البوسني يستعد لتحرير عدة مدن مسلمة



شرطي بوسني يصعد متطافرة كانت تحتل على مفاديرة مدنيين سراييفو - ١ ف ب سراييفو - أجب - أعلن القائد العام للجيش البوسني الجنرال راسم ديليتش أن جيشه الذي يشكل المسلمون غالبية عناصره

انتصارا ملموسا مثل تحرير مدينة. لكننا استوفينا الشروط الحقيقية لتحرير عدة مدن. وأوضح الجنرال ديليتش أن هذه المدن هي دوني جاكوف وبيتش ودوبوي وتسليتش وبيتشكو إضافة إلى فلاسنييتشا وسيفيتش. ويستأنف سيوفيتش كانت جميع هذه المدن ذات أغلبية مسلمة قبل أن تستولي عليها قوات صرب البوسنة وهي تقع في الأراضي التي يطالب بها الاتحاد الكرواتي المسلم الجديد.

لاجاء المدنيين من مناطق القتال

تراجع حدة القتال في كيفالي



سلمون يتشرون متاع تاجين روانديين - ١ ف ب كيفالي.

سيطر الجبهة الوطنية الرواندية. وتخلت القوات المكونة من ميليشيات الهوتو عن مواقع عدة بينما يشهد ممرود الجبهة الوطنية الرواندية (رتسي) الفتح على كيفالي.

تهيدا لتولي السلطة في موسكو

روتسكوي يدعو لتشكيل حكومة ظل للمعارضة

موسكو - أجب - دعا الكسندر روتسكوي النائب السابقي للرئيس الروسي أمس إلى تشكيل حكومة ظل للمعارضة بين الإيلول وتشرين الأول القادمين بمناسبة اجتماع الجمعية الوطنية للقرن عقدته في هذا اليوم.

شرق غرب

اعتداء

نجا رئيس الشيشان (جمهورية إسلامية في جنوب روسيا) نطالب بالاستقلال (جوهري دوداييف) مساء الجمعة من الموت اثر تعرضه لاعتداء قتل فيه وزير الداخلية ومساعدته كما أعلن اليوم السبت المتحدث باسم الجنرال دوداييف.

معارك

علم من الفصائل المتحاربتين ومن مصادر طبية في العاصمة الأفغانية أن ترانشا بالسلحة الثقيلة حصل أمس في كابل أسفر عن سقوط العديد من الضحايا.

مواجهات

أفادت الصحف الهندية أمس أن ما لا يقل عن ١٢ شخصا قتلوا وأصيب مئات آخرون بجراح اليوم الجمعة خلال مواجهات بين أساميين وآخرين من لثيا البودو في ولاية أسام (شمال شرق).

أخضر خير ٢٥

عرفات لا يتحمل وحده مسؤولية اتفاق أوسلو

عبد الشافي: إذا غرق أبو عمار سنغرق جميعاً معه

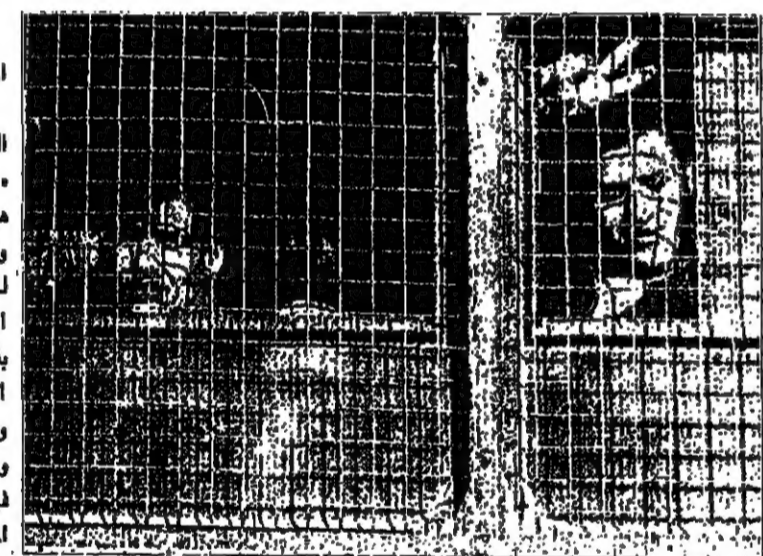


عبد الشافي: إذا غرق أبو عمار سنغرق جميعاً معه

وقال عبد الشافي الذي استقال احتجاجاً على التوصل لاتفاق إعلان المبادئ الفلسطيني - الإسرائيلي «إذا غرق أبو عمار فلن يغرق وحده بل سنغرق جميعاً معه» وأضاف أن «عرفات لا يتحمل وحده مسؤولية اتفاق أوسلو».

إذا لم تطلق إسرائيل سراحهم

معتقلون فلسطينيون يهددون بالانتحار الجماعي



معتقلون فلسطينيون يهددون بالانتحار الجماعي

قالت مصادر فلسطينية أن المعتقلين الفلسطينيين في أحد السجون الإسرائيلية هدوا في رسالة جرى تسريبها للخارج باختيار خطوات احتجاج متصاعدة لإرغام إسرائيل على الإفراج عنهم.

قالت مصادر فلسطينية أن المعتقلين الفلسطينيين في أحد السجون الإسرائيلية هدوا في رسالة جرى تسريبها للخارج باختيار خطوات احتجاج متصاعدة لإرغام إسرائيل على الإفراج عنهم.

خطة بيولوجية اسرائيلية لآبادة حقول الحبشيش والأفيون اللبنانية

القسم المحقق - قس برس كشفت الشرطة الإسرائيلية عن خطة بيولوجية جريئة للتدخل في حقول الحبشيش والأفيون اللبنانية التي تقوى في قبائل عدة وتشهد هذه الولاية الكثير من الاضطرابات والواجبات القبلية.

رؤية

اختطاف دبراني

ليس تصرف دولة !

انتقد مسؤول في الحكومة الإسرائيلية اختطاف أحد زعماء فصائل المقاومة اللبنانية وقال ان العملية التي نفذتها وحدات كوماندوز اسرائيلية الأسبوع الماضي من شأنها الاضرار بعملية سلام الشرق الأوسط.

ووصف صادق وهو من زعماء كتكت «ميرتس» اليساري الشريك الثاني لحزب العمل في ائتلاف الحكم الاسرائيلي عملية اختطاف دبراني بأنها «تؤثر سلباً على العملية السلمية» وكانت طائرتا هليكوبتر عسكريتين من طراز «هياتشي» الهجومية قتلان ٢٠ جندياً إسرائيلياً هاجمتهما إحدى القرى اللبنانية في سهل البقاع واختطفن دبراني الذي تقول اسرائيل انه مسؤول عن اختفاء الطيار الاسرائيلي رين أرا الذي أسقطت طائرته في اواسط الثمانينات أثناء غارة جوية على الأراضي اللبنانية. وقال صادق وهو عربي من قرية الطيبة في المثلث «انا أفند بهذه العملية المضللة للمبادء الإنسانية» غير انه ناشد في الوقت ذاته «الأفراد المعنيين باختطاف الطيار رين أرا» الافراج عنه وعن جثث عدة من الجنود الاسرائيليين الذين لقوا مصرعهم في معارك بين المقاومة الفلسطينية واللبنانية وقوات الاحتلال الاسرائيلي مشيراً إلى «أننا كعرب مسلمين ومسيحيين متسامحين جداً في هذا الموضوع» وتعتبر اقوال زعماء حركة «ميرتس» من أمثال وزير البيئة يوسي ساريد من ناحية أخرى انتقد صادق إعلان الحكومة البريطانية رفع حظر كانت فرضه على مبيعات السلاح لاسرائيل في أعقاب غزو إسرائيل للأراضي اللبنانية عام ١٩٨٢، وقال صادق ان القرار البيروطاني خطوة غير سليمة، مشيراً إلى ان السلام لم يتحقق بعد» وأضاف صادق ان من شأن هذه الخطوة ان تعجز اجواء السلام في الشرق الأوسط.

هكذا من الأصل

